

Versión Beta. Edición junio 2009 8 de junio de 2009

DaD ACTUALIDAD

PRESENCIA ESPAÑOLA EN EL AGORA DE PARÍS

[Edición impresa DaD #08 jun-sep 2009]

Última actualización 06/06/2009@17:26:29 GMT+1

El Festival Agora, organizado por el IRCAM de París cada mes de junio y que este año tendrá lugar entre los días 8 y 19 en varios escenarios de la capital francesa, va a incluir una muy destacada presencia española. Quizá lo más singular sea el estreno de la ópera de Héctor Parra *Hypermusic Prologue*, un trabajo realizado por el músico catalán con la colaboración de la científica americana Lisa Randall, especialista en modelos cosmológicos y sorprendentemente enamorada de un proyecto operístico. La escenografía es de Matthew Ritchie. La obra es un encargo del Ensemble Intercontemporain, el IRCAM y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Su estreno tendrá lugar en la Gran Sala del Centro Pompidou los días 14 y 15 de junio.

El otro plato fuerte de esta presencia española será el concierto que mostrará un recorrido de la obra de Francisco Guerrero (1951-1997) hasta la de su alumno Alberto Posadas. Del primero se oirá su *Zayin VI* y de Posadas un ambicioso trabajo inspirado en *Cuatro escenas negras de Goya*, incluyendo un trabajo videográfico del colombiano Carlos Franklin. Será en el Espace de Projection del Pompidou el 19 de junio.

Pero no es todo, ya que el joven Fernando Villanueva estrenará su obra *Bukowski Madrigals* dentro de un concierto dedicado al *Cursus 2* del IRCAM. Será en Le Centquatre, un modernísimo centro cultural del Distrito 19 de París, cerca del Parque de La Villette.

Comenta esta noticia

Nombre :

E-mail(*) :