

## El Liceu recupera 'Doña Francisquita' y estrena dos óperas españolas

- 'L'arbore di Diana', de Martín Soler, abrirá la próxima temporada del coliseo
- Flórez cantará 'La fille du régiment', y Diana Damrau, 'El rapto del Serrallo'

MARTA CERVERA  
BARCELONA

La temporada 2009-2010 del Liceu tendrá más sabor español que nunca, con la recuperación de la zarzuela, y el estreno en España de dos obras de compositores españoles. *Doña Francisquita*, de Amadeu Vives, se representó por última vez en el Liceu 1988 con un reparto encabezado por el desaparecido Alfredo Kraus y Enedina Lloris. En julio del 2010 la famosa zarzuela volverá a La Rambla con otra sólida pareja, Josep Bros y Mariola Cantarero.

La inauguración oficialmente será el próximo 1 de octubre con *L'arbore di Diana*, un drama gioccoso de Vicente Martín Soler. El valenciano, más famoso que Mozart en su época, se alió con el libretista Da Ponte para crear una obra que no llegó a España pese su éxito. "Vale la pena conocerla", dijo ayer Joan Matabosch, director artístico del Liceu.

### MÚSICA Y CIENCIA

La música de hoy estará representada por *Hypermusic Prologue*, una atrevida pieza de cámara del visionario Héctor Parra con un libreto de la científica Lisa Randall basado en su best-seller *Warped passages*. Esta obra de vanguardia será interpretada por el célebre Ensemble Intercontemporain, que la estrenará en el Centre Pompidou de París antes de su desembarcar en el Foyer el 27 de noviembre. Otro estreno a destacar es *El rey Roger*, del polaco Karol Szymanowski, una obra del siglo XX capitaneada por Josep Pons (música), nombrado director invitado, y David Pountney (escena).

La soprano española María Bayo llevará el peso de *Les mamelles de Tirésias*, comedia buffa de Poulenc basada en un drama surrealista de Apollinaire que se representa por primera vez en el Gran Teatre.

### MOZART, WAGNER Y STRAUSS

La ópera germana estará representada por tres grandes títulos. Regresan tras más de cinco lustros de ausencia *El rapto en el Serrallo*, de Mozart, y *El caballero de la rosa*, de Richard Strauss. Y *Tristan und Isolde*, de Richard Wagner, obra más representada en los últimos años, vuelve con un montaje de la Ópera de Los Ángeles con una original escenografía y vestuario del artista David Hockney.

La ópera italiana contará con dos grandes títulos del repertorio, *Il trovatore*, de Verdi y *La fille du régiment*, de Donizetti, ambos con repartos de auténtico lujo. Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi y Ann Murray protagonizan la obra en francés.

La temporada operística se completa con la reposición de *Pikovaia dama*, de Chaicovski, y la versión en concierto de *El jugador*, de Prokófiev, a cargo de la Orquesta de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

Entre las novedades destaca el debut en el Liceu de cantantes en la cresta de la ola como Diana Damrau, Anne Schwanewilms, Luciana d'Intino, Elena Manistina, Pavol Breslik y Ben Heppner. También debutará la prestigiosa compañía de danza Sasha Waltz, que tras triunfar en el pasado Grec con *Dido & Aeneas*, presentará un espectáculo basado lied de Schubert. El English National Ballet presentará un programa de homenaje a los célebres Ballets Rusos y el célebre Royal Ballet del Covent Garden volverá tras 25 años de ausencia con *La bella durmiente*.

La próxima temporada, que coincide con el 10º aniversario de la reconstrucción del coliseo, reducirá las funciones fruto de "la contención presupuestaria", dijo el director general, Joan Francesc Marco. Las entradas salen a la venta el 13 de julio, y los nuevos abonos, el 8 de junio.

PROGRAMA DE LA TEMPORADA 2009-2010 DEL LICEU

<b>1 L'arbore di Diana</b> de Vicente Martín Soler 10 de octubre al 14 de octubre 11 funciones Intérpretes: Harry Belafonte, Roberto Negret, Lucía Alari, Kerttu Oksanen y Joel Pérez Escenografía: Anne Schwanewilms	<b>2 Król Roger (El rey Roger)</b> de Karol Szymanowski 15 de octubre al 18 de octubre 4 funciones Intérpretes: José Luis Gómez, José Luis Gómez, José Luis Gómez, José Luis Gómez Escenografía: David Pountney	<b>3 L'Arbore di Diana</b> de Vicente Martín Soler 20 de octubre al 21 de octubre 2 funciones Intérpretes: Roberto Negret, Lucía Alari, Kerttu Oksanen y Joel Pérez Escenografía: Anne Schwanewilms
<b>4 Tristan und Isolde</b> de Richard Wagner 27 de octubre al 29 de octubre 3 funciones Intérpretes: Deborah Voigt, Peter Seibert, Michael Söder y Jo Sautter Escenografía: David Hockney	<b>5 La fille du régiment</b> de Donizetti 31 de octubre al 1 de noviembre 2 funciones Intérpretes: Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi y Ann Murray Escenografía: Ann Schwanewilms	<b>6 El rapto del Serrallo</b> de Mozart 7 de noviembre al 8 de noviembre 2 funciones Intérpretes: Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi y Ann Murray Escenografía: Ann Schwanewilms
<b>7 El trovatore</b> de Verdi 14 de noviembre al 15 de noviembre 2 funciones Intérpretes: Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi y Ann Murray Escenografía: Ann Schwanewilms	<b>8 Les mamelles de Tirésias</b> de Francis Poulenc 17 de noviembre al 18 de noviembre 2 funciones Intérpretes: María Bayo Escenografía: Ann Schwanewilms	<b>9 Pikovaia dama (La dama picada)</b> de Chaikovski 24 de noviembre al 25 de noviembre 2 funciones Intérpretes: Ben Heppner, Sally Maguire, Lada Avaris y Ludovic Tézier Escenografía: Ann Schwanewilms
<b>10 Doña Francisquita</b> de Amadeu Vives 27 de noviembre al 28 de noviembre 2 funciones Intérpretes: Juan Diego Flórez, Patricia Ciofi y Ann Murray Escenografía: Ann Schwanewilms		