



Week-end à Prague
3 jours / 2 nuits
Vols + Hôtel + pdj 3* dès **209 €**
ebookers.fr
Prix à partir de

ACTUALITÉS | PERSPECTIVES | PRATIQUE | ANNONCES | LE DESK | LE KIOSQUE | NEWSLETTERS | MULTIMÉDIA | RÉFÉRENCES

International | Planète | Europe | Politique | Société | Carnet | Economie | Médias | Sports | Technologies | Culture | Européennes | Cannes | Roland-Garros

PUBLICITE

POUR PASSER DES ORDRES DE BOURSE
GRATUITEMENT PENDANT 1 MOIS*,

CLIQUEZ ICI >>

*voir conditions sur binckbank.fr

Critique

Musique de chambre pour particules élémentaires

LE MONDE | 15.06.09 | 18h16

EDITION ABONNES Abonnez-vous 6 €  RÉAGISSEZ  CLASSEZ  IMPRIMEZ  ENVOYEZ  PARTAGEZ

PUBLICITE

Selon la physicienne Lisa Randall, professeur à Harvard, il est possible d'envisager un espace-temps à cinq dimensions dans une frange microscopique de la réalité qui nous entoure. Séduit par cette théorie, le compositeur espagnol Hector Parra, né en 1976, a proposé à la scientifique américaine d'en rendre compte sous la forme d'un opéra de chambre.

Le résultat, *Hypermusic Prologue*, était donné en création dans le cadre du festival Agora, dimanche 14 juin, au Centre Pompidou, à Paris. Si le livret (chanté en anglais) tente une vulgarisation pas toujours efficace des "branes" et du "bulk cosmologique", la musique (pour huit instruments, deux voix solistes et électronique en temps réel) relève assez bien le défi d'une correspondance avec la physique des particules. Mis à part le chant, d'un lyrisme élégant mais passablement traditionnel, elle grouille de sonorités âpres et fugaces.

Les deux protagonistes de l'intrigue, une compositrice éprise de connaissances visionnaires et son compagnon ancré dans une rationalité pépère, ne sont guère servis par la scénographie rudimentaire de Matthew Ritchie qui se limite à des projections d'images sur toiles de fond. Un pont suspendu pour le baryton, des formes ondulantes pour la soprano. Avec une autre mise en scène, on aurait mieux perçu l'effet de distorsion propre à l'espace-temps traité dans ce *Hypermusic*

NOUVEAU RENAULT SCÉNIC
NOUVELLES FAMILLES. NOUVEAU SCÉNIC.

VENEZ LE DÉCOUVRIR PENDANT
LES PORTES OUVERTES
DU 11 JUIN AU 15 JUIN




*mentions légales

A 8 heures par e-mail, recevez la Check-list, votre quotidien du matin

Abonnez-vous au Monde.fr : 6€ par mois + 30 jours offerts

Sur le même sujet

FORUM [Musique](#)

 Edition abonnés [Archive : Agora, le plaisir de se perdre](#)

Prologue qui, ainsi, ne dépasse pas le stade de l'ébauche.

Hypermusic Prologue (création). Musique : Hector Parra. Livret : Lisa Randall.
Scénographie : Matthew Ritchie. Avec Charlotte Ellett (soprano), James Bobby (baryton), Thomas Goepfer (informatique musicale), Ensemble intercontemporain, Clement Power (dir.).
Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, Paris-4^e. M° Rambuteau. Tél. : 01-44-78-12-40.
Prochaine représentation le 15 juin à 20 heures. 14 € et 18 €. Durée : 1 heure.

Pierre Gervasoni

Article paru dans l'édition du 16.06.09.

[Abonnez-vous au Monde à 16€/mois](#)

Vos réactions

Musique de chambre pour particules élémentaires

Soyez le premier à réagir

 Réagissez

Vos offres d'emploi

Talents.fr

[Responsable pédagogique/Enseignants LISAA](#)

[Financial controller MICHAEL PAGE](#)

[Assistant spécialisé d'enseignement artistique BREST MÉTROPOLE](#)

[Ingénieur d'affaires Grands Comptes BUREAU VAN DIJK ELECTRONIC PUBLISHING FRANCE](#)

[Chef de projet pour le futur centre international du graphisme VILLE DE CHAUMONT](#)

[Bibliothécaire VILLE DE CALAIS](#)

[Toutes les offres d'emploi](#)

Les offres du Monde.fr

250 destinations 3200 hôtels testés par des journalistes comparez et choisissez parmi plus de 1 000 000 d'offres



Voitures dès 29€ par jour - Louez en ligne avec Sixt et bénéficiez de tarifs exceptionnels !



Livret Epargne Orange: 4% jusqu'à fin octobre. Sans risque, 100% disponible. Dépêchez-vous pour en profiter

ING DIRECT

Livret d'épargne : + 3% pour votre épargne avec le livret + Fortuneo



Faites une belle rencontre... Sur Le Monde.fr avec Parship, trouvez la personne qui vous correspond vraiment !

PARSHIP

